

विषय- हिन्दी साहित्य वर्ष- 2019-20
प्रश्न पत्र- द्वितीय बी.ए. - तृतीय वर्ष
मॉडल प्रश्न पत्र

- (1) निम्नलिखित में से कौन सा निबंध आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का नहीं है ?
 (a) अशोक के फूल (b) कुतज (c) तुम चन्दन हम पानी (d) बसंत आ गया
- (2) निम्न में से कौन व्यंग्य लेखक है ?
 (a) कुबेर राय (b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (c) हरि शंकर प्रसाद (d) रामविलास शर्मा
- (3) अश्विन का विवाह कहाँ हुआ था ?
 (a) डेडिया (b) झँसी (c) अरैल (d) इलाहाबाद
- (4) 'आवारा भसाँटा' जीवनी के लेखक का नाम है ?
 (a) विष्णुकांत शास्त्री (b) विष्णु प्रभाकर (c) बाबू भद्रकृष्ण (d) श्रीकांत वर्मा
- (5) गंगा के उद्गम स्थान का नाम है ?
 (a) यमुना (b) सरयू (c) गोमुख (d) हनुमुख
- (6) निम्नलिखित में से गद्य की दक्षिण विवेक है ?
 (a) स्वाध्याय (b) मुक्तक (c) संस्मरण (d) रिपोर्ताज
- (7) श्रेष्ठ धर्म अश्विन की स्थापना किससे थी ?
 (a) विभीषण (b) सुग्रीव (c) अर्जुन (d) हनुमान
- (8) "रामगिरि पर यज्ञ ने मेघ की अश्रुधरो 'कुतज' पुष्प से की थी।" यह किस लेखक का कथन है ?
 (a) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) रामचन्द्र शुक्ल (c) हजारी प्रसाद द्विवेदी (d) महादेवी वर्मा
- (9) हिन्दी निबंध का वास्तविक उदय कब से माना जाता है ?
 (a) भारत-युग (b) शुक्ल युग (c) द्विवेदी युग (d) आदिकाल से
- (10) निम्न में कौन हिन्दी के सर्वप्रथम निबंध लेखक माने जाते हैं ?
 (a) बालकृष्ण अष्ट (b) गोविन्द नाशयण मिश्र (c) जगमोहन सिंह (d) लखरसमी
- (11) 'बढ़ते वाणी विनायकौ' निबंध विद्या किसकी है ?
 (a) अज्ञेय (b) रामवृद्ध बेंनीपुरी (c) शिवपूजय सहाय (d) उपेन्द्र सत्यार्थी
- (12) 'तुम चन्दन हम पानी' किसकी रचना है ?
 (a) रामचन्द्र शुक्ल (b) विद्यामित्र मिश्र (c) विवेकी राय (d) कैम्पी सक्सेना
- (13) 'कहुआ धर्म' के लेखक कौन हैं ?
 (a) कुबेरनाथ राय (b) अध्यापक पूर्ण सिंह (c) चन्द्रधर शर्मामाखरी (d) अज्ञेय

(2)

(14) 'मेघदूत' किसकी मौलिक कृति है?

(a) कालिदास (b) बाणभट्ट (c) भारवि (d) हर्ष

(15) 'लज्जा और ग्लानि' किसका निबन्ध है?

(a) भारत-दुःखरिचयण (b) हजारि प्रसाद (c) शमचन्द्रशुक्ल

(d) कोई नहीं इनमेंसे

(16) 'रसमीमांसा' किसकी रचना है?

(a) महावीर प्रसाद (b) जयशंकर प्रसाद (c) शमचन्द्रशुक्ल

(d) अहोबिली पत्र

(17) 'हिंदी साहित्य का विकास' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ?

(a) 1929 (b) 1930 (c) 1940 (d) 1939

(18) 'तात जाय जनि करहु जगानी' इस अधीन जीवन गति जानी ॥' यह पंक्ति शमचन्द्र शुक्ल के किस निबन्ध से है?

(a) प्रथा भक्ति (b) क्रोध (c) हर्षा (d) लज्जा और ग्लानि

(19) 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन कार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी जी ने किस सन् में संभाला?

(a) 1903 ई (b) 1904 ई (c) 1905 ई (d) 1901 ई

(20) आचार्य शमचन्द्र शुक्ल किसका सम्पादन प्रसिद्ध करते हैं?

(a) समीक्षक (b) इतिहासकार (c) निबंधकार (d) उपर्युक्त सभी

(21) कुतज के वृक्ष किस पर्वत श्रृंखला पर स्थित है?

(a) नीलगिरि (b) हिमालय (c) शिवालिक (d) कंचनजंघा

(22) रसब रंजन एवं सम्पत्तिशास्त्र के लेखक हैं।

(a) रामविलास शर्मा (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी (c) मन्दपुनार वाजपेयी (d) हजारि प्रसाद द्विवेदी

(23) 'चिन्तामणि' के कितने भाग हैं?

(a) एक (b) दो (c) तीन (d) चार

(24) 'तुम चंदन हूँ मैं पानी' शीर्षक कहां से लिया गया है?

(a) कबीर के पदों से (b) सूरदास (c) श्रीशंकर (d) इंदरदास

(25) जगदीशचन्द्र आच्यर के पिता 1924 में किस पद्धति से शिक्षा देते थे?

(a) किंडरगार्डन पद्धति (b) डाक्टरेट पद्धति (c) बुनियादी (d) स्टैज

(26) विष्णु प्रभाकर द्वारा लिखित पाठ का नाम बताइये।

(a) अरे पिता (b) अपनी-अपनी हैसियत (c) बेलंग-बुली की छाया में (d) तुम चंदन हूँ मैं पानी

(27) 'रिपोतजि' शब्द मूलतः किस भाषा से लिया गया है?

(a) अंग्रेजी (b) फ्रांसीसी (c) अरबी (d) जर्मनी

(28) 'आवारा मशीन' में किस कथाकार की जीवनी है?

(a) प्रेमचन्द (b) शरदचन्द्र (c) निराला (d) अज्ञेय

(39) 'अपनी-अपनी दैसियत' किस विधा की रचना है?

- (a) सैखाचित्र (b) आत्मकथा (c) व्यंग्य (d) संस्मरण

(40) 'मेघदूत' में किस रुद्र का प्रयोग हुआ है?

- (a) श्रुजंगप्रघात (b) अन्नाकान्त (c) वसन्ततिलका (d) सुग्धरा

(41) 'शिव-शम्भू के चितरे' निबन्ध के लेखक हैं।

- (a) विष्णुधन्त शास्त्री (b) बालमुकुन्द गुप्त (c) बालकृष्ण भट्ट (d) अंधिलीधारणगुप्त

(42) श्रीकान्त वामजी के प्रमुख लेखक हैं।

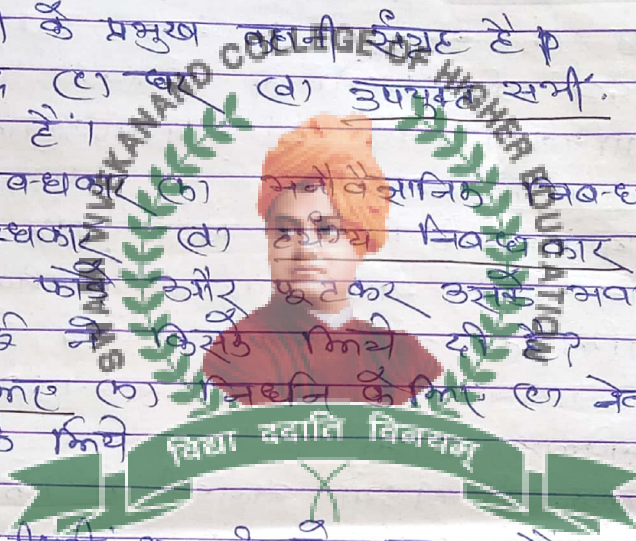
- (a) झार्डी (b) सैपाद (c) बर (d) उपसुन्दर सभी।

(43) हरिशंकर परसाई हैं।

- (a) समीक्षात्मक निबन्धकार (b) अन्वेषणात्मक निबन्धकार (c) प्रगतिवादी निबन्धकार (d) व्यंग्य निबन्धकार

(44) शरीर में हुए फोड़े और छतकर उनके समावाद वही की उपमा परसाई ने किसके लिये दी है।

- (a) धनवान के लिए (b) मिथुन के लिए (c) नेताओं के लिए (d) कैजूसों के लिये



(45) हिंदी साहित्य: बीसवीं शताब्दी के रचनाकार हैं।

- (a) नन्ददुलारे वाजपेयी (b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (c) डॉ. नामदार सिंह (d) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(46) 'दुःख और सुख तो मन के किये हैं। यह कथन किसका है?

- (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी (c) विद्यानिवास् मिश्र (d) नन्ददुलारे वाजपेयी

(47) 'कुटज' प्रतीक है।

- (a) आनन्दिक शक्ति का (b) शारीरिक शक्ति का (c) जीवनी शक्ति का (d) आध्यात्मिक शक्ति का

(48) किस भूमि को कुटज कहा जाता है?

- (a) अगस्त्य भूमि (b) वैश्वामित्र (c) वशिष्ठ (d) इनमें से कोई नहीं

(49) कुटु किससे कहा जाता है?

- (a) धरे को (b) कूटने को (c) चलने को (d) धूमने को

(50) कुटज का तात्पर्य है -

- (a) जो कुट में पैदा हुआ हो (b) धरे से उगना होमेवाका (c) वक्र और 5 दोषों (d) इनमें से कोई नहीं।

(4)

(41) 'घर में पिजी और दो पितृव्य पूजा पाठ लिख प्रकृति करते हैं।' में पितृव्य का अर्थ है।

- (a) ताड़ (b) दाढ़ा (c) चाचा (d) माना

(42) 'वक्र पथगामी' का अर्थ है।

- (a) बौद्ध (b) वैष्णव (c) वाभमर्णी (d) जैन

(43) जोषी चदन किससे बनता है?

- (a) काष्ठ (b) भस्म (c) धातु (d) मिट्टी

(44) 'शौ-दर्थ' की उपयोगिता निम्नलिखित में से कौन लेखक है।

- (a) विद्यानिवास मिश्र (b) शंभुचन्द्र शुक्ल (c) एनजीप्रसाद द्विवेदी
(d) शंभुविलास शर्मा

(45) 'शिव शम्भू के चित्रों' किस क्रांति का निबन्ध है?

- (a) मनोवैज्ञानिक (b) समीक्षित (c) प्रगतिवादी (d) व्यंग्यात्मक

(46) निम्नलिखित में से कौन कौन व्यंग्य लेखक है?

- (a) कुलरनाथराय (b) शंभुचन्द्र शुक्ल (c) हीरानंद पराजपे
(d) शंभुविलास शर्मा

(47) 'खंडवला की बडियाँ' महादेवी की किस विधा की रचना है?

- (a) निबन्ध (b) आलोचना (c) कविता (d) संस्मरण और टिप्पणियाँ

(48) 'भक्तिन' किस विधा की रचना है?

- (a) संस्मरण (b) चित्राचित्र (c) निबन्ध (d) रिपोतजि

(49) महादेवी वर्मा को किस काव्य रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

- (a) नीहार (b) नीरजा (c) चाम्रा (d) रुद्रिम

(50) प्रयाग महिला विद्यापीठ की स्थापना किसने की?

- (a) डॉ. शंभुचन्द्र शुक्ल (b) महादेवी वर्मा (c) मदनमोहन मालवीय (d) डॉ. शंभुविलास शर्मा

51) भक्तिन में सबसे बड़ी कमजोरी क्या थी?

- (a) वह कारागार से डरती थी (b) वह पढ़ी-लिखी नहीं है
(c) वह लोगों से डुआइत रखती है (d) उक्त सभी

52) 'मेरे पिता' में जगदीश चन्द्र माथुर के पिता का नाम था:-

- (a) गिरिजाकुमार माथुर (b) अनुज प्रकाश माथुर (c) केशरी नारायण
(d) शंभुप्रकाश माथुर

53) विष्णु प्रभाकर आदर्श और पथयि को मानते हैं:-

- (a) व्यर्थ (b) अन्यो-शापित (c) आदर्श (d) पृथक्

54) 'युग-युग क्रांति' किसकी रचना है?

- (a) विष्णु प्रभाकर (b) बालमुकुन्द गुप्त (c) रघुवीर सहाय
(d) माधन लाल चव्वा

(5)

55) 'अर्धनारीश्वर' किसकी पुस्तक है?

- (a) महादेवी वर्मा (b) विष्णु प्रभाकर (c) दिनेश सिंह
(d) राजाराम मोहन राय

56) 'आकाश मशीहा' की विधा क्या है?

- (a) कव्वा (b) नाटक (c) जीवनी (d) रेखाचित्र

57) संस्कृत भाषा में फूलों, वृक्षों और खेती-बागवानी के अधिकतम शब्द किस भाषा परिवार के हैं?

- (a) आर्य भाषा परिवार (b) आग्नेय भाषा परिवार
(c) द्रविड़ परिवार (d) इनमें से कोई नहीं

58) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जी की रचनाएँ हैं।

- (a) हिन्दी साहित्य का इतिहास (b) इस भीमसा
(c) काव्य में शब्दवाद (d) उपयुक्त सभी

59) "आकाशा अनिश्चयात्मकं चानिश्चयं विना न कञ्चा ही हो सकती है।" यह कथन किस विवेक का है?

- (a) अज्ञा और ज्ञानि (b) तुम यद्दम दम पानी (c) छायावाद
(d) कुतज

60) 'कुतज' अर्थात् चर्चे से उत्पन्न होने के कारण कौन से तथ्य को कुतज कहा जाता है?

- (a) दुर्घटना (b) अंगरथ (c) पञ्चुरात्र (d) विश्वाश्रित

61) 'कुतज' हमें किसका संदेश देता है?

- (a) अपरिचित जीवनी शक्ति का (b) परिचित जीवन शक्ति का
(c) अधम जीवन शक्ति का (d) इनमें से कोई नहीं

62) 'कुतज' निबन्ध में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने किस वृक्ष को 'गिरिकूटविहारी' कहा है?

- (a) अशोक (b) आम (c) शिरीष (d) कुतज

63) छायावादी काव्य और शक्तिवादी काव्य में समानता है:

- (a) शैली में (b) विषय-वस्तु में (c) दृष्टि में (d) आध्यात्मिकता में

64) 'नार' शब्द का अर्थ पुराणों और स्मृतियों में क्या कहा जा सकता है?

- (a) जल (b) वृक्षा (c) विष्णु (d) नाक

65) महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था?

- (a) 1907 ई० (b) 1909 ई० (c) 1908 ई० (d) 1910 ई०

(6)

66) 'केवल रक्त-चन्दन उतारने वाला निष्काम भाव से चन्दन नहीं घिसता। वह तू --- का पुजारी होता है।'
(a) शक्ति (b) शैव (c) वैष्णव (d) जैन

67) 'रक्त पंचगामी' का अर्थ है:
(a) बौद्ध (b) वैष्णव (c) वामभार्या (d) जैन

68) 'सौन्दर्य का स्रोत जनता है।' यह किस निबन्धकार का कथन है?
(a) आचार्य मन्दुकार (b) राजपेयी (c) अछूती वर्मा (d) शमविलास शर्मा

69) अछूती वर्मा का जीवनकाल था?
(a) 1907-1987 (b) 1905-1985 (c) 1908-1980 (d) 1910-1990

70) जगदीश चन्द्र भाभुर के पिता थे:
(a) नेता (b) अधिकारी (c) विद्या विमोचन विनोद (d) अध्यापक

71) 'मेरे पिता' के लेखक कौन हैं?
(a) गिरिजाकुमार भाभुर (b) जगदीश चन्द्र भाभुर
(c) विष्णु प्रभाकर (d) श्रीफान्त शर्मा

72) 'मेरे पिता' निबन्ध में पिता के कर्मों में किस कवयित्री की पंक्तियाँ टँगी रहती थीं?
(a) लक्ष्मि देव (b) रानी बेसेट (c) शिखर निगेडिया
(d) सेण्ट अलफ्रांस

73) हरिशंकर परसाई की मृत्यु कब हुई?
(a) 1995 (b) 1994 (c) 1996 (d) 1993

74) बालमुकुन्द गुप्त किस पत्र के सम्पादकत्व से नहीं जुड़े थे?
(a) कांवासी (b) भारतमित्र (c) विश्वमित्र (d) हिन्दोस्तान

75) निम्नलिखित में से कौन प्रतिष्ठित व्यंग्यकार हैं?
(a) पुरेमाथ राय (b) शमविलास शर्मा (c) हरिशंकर परसाई (d) विष्णु प्रभाकर

7

76) "इससे इच्छेवशान नहीं होगा और सम्मानन के फेड़े से बटवदार भवाद नहीं बहेगा।"

उपरोक्त कथन किस निबन्ध से लिया गया है ?

- (a) अविहन (b) जैसे पिता (c) तुम चन्दन ह भवानी
(d) अपनी अपनी हैसियत

77) हरि शंकर परसाई द्वारा लिखित व्यंग्य संग्रहों में कौन-सा व्यंग्य संग्रह नहीं है ?

- (a) विकलांग प्रह्ला का दौर (b) सदाचार का ताबीज
(c) भूत के पाँव पीठ (d) जैसे-उन्ही दिन फिर

78) 'भाटी कहे कुम्हार' से किसकी रचना है ?

- (a) विद्यानिवास मिश्र (b) हरि शंकर परसाई (c) नन्दकुमार वजपेयी
(d) आचार्य शुक्ल की

79) 'जैसे उन्ही दिन फिर' की रचना विद्या व्या है ?

- (a) निबन्ध (b) कल्पना (c) उपन्यास (d) नाटक

80) 'तुलसीदास चन्दन घिसै' रचना किसकी है ?

- (a) हरि शंकर परसाई (b) वैदव बनारसी (c) भगवती चरण
(d) इनमें से कोई नहीं।

81) बालमुकुन्द गुप्त जी ने किस पत्र का सम्पादन नहीं किया ?

- (a) हिन्दुस्तान (b) अखबार चतुर् (c) विश्व मित्र (d) भारत मित्र

82) 'शिव प्राम्भू के गिटठ' किस प्रकार का निबन्ध है ?

- (a) समीक्षात्मक (b) भनी वैज्ञानिक (c) व्यंग्यात्मक (d) आवात्मक

83) 'बाल मुकुन्द गुप्त: एक भूखंडन' किसकी रचना है ?

- (a) श्रीकान्त (b) अशुभ कर्मक (c) शर्जेंद्रयादव (d) विष्णुकान्तशास्त्री

84) विष्णुकान्त शास्त्री किस राज्य के राज्यपाल थे ?

- (a) उत्तर प्रदेश (b) मध्य प्रदेश (c) दिल्ली (d) बिहार

85) श्रीकान्त वसनी की कव्यग्रन्थें हैं :

- (a) भुक्तिबोध (b) अज्ञेय (c) नागाकुन (d) त्रिलोचन

(8)

86) श्रीमान् वसुधा ने किस साहित्यिक पत्र में कार्य नहीं किया?
(a) वसुधा (b) जागरण (c) वाइस डॉफ इंडिया (d) दिनमान

87) 'वसुधा' नामक पत्रिका का सम्पादन किसने किया?
(a) हरिश्चंद्र परसाई (b) बालमुकुन्दगुप्त (c) अधोद्वीकर्म
(d) श्रीमान् वसुधा

88) 'आवारा भसीदा' में किस कथाकार की जीवनी है?
(a) प्रमचन्द्र (b) शारदचन्द्र (c) मिराल (d) अज्ञेय

89) 'नेलिंग जेनी की खाना में पाठ में किस पद्य का वर्णन किया गया है?
(a) विद्यावल (b) हरावली (c) सतपुड़ा (d) हिमालय

90) 'युमवन्दु शास्त्र' के रचनाकार हैं:
(a) विष्णु प्रभाकर (b) मधुसूदन विजय (c) राहुल साँस्कृत्यायन
(d) वासुदेवशरण अग्रवाल

91) 'जाकौ पिया-चाहै सोई सुहागिन' यह छक्ति किस निबन्ध में प्रयुक्त हुई है?
(a) मेथड (b) ध्यावाद (c) लुमचन्दन हज पानी
(d) शौक्य की उपयोगिता

92) 'रामविलास शर्म' किस युग के निबन्धकार हैं?
(a) भारतेंद्रयुग (b) खिरी युग (c) प्रजासिवादी युग
(d) ध्यावादी युग

93) हिन्दी स्थानोचना में मौखिक मानक्यों की स्थापना की?
(a) रामविलास शर्म (b) नन्ददुलारे बाजपेई (c) शम्भुशुक्ल
(d) हजारी प्रसाद द्विवेदी

94) भक्ति के संवाद किस क्षेत्र में है?
(a) ब्रज (b) भोजपुरी (c) खड़ीबोली (d) अवधी

95) अधोद्वीकर्म ने किस पत्रिका का सम्पादन किया था?
(a) इन्दु (b) ईस (c) सहस्री (d) चाँद

9

96) जगदीशचन्द्र माधुरजी प्रथम रुकी श्रेणी है।
(a) जगन स्वारी (b) कौशापी (c) गौर कान्हा (d) पहला राजा

97) 'त्रैलोक्य ज्योती' निबन्ध में किस पर्वत का वर्णन है ?
(a) विन्ध्य (b) हिमालय (c) अरावली (d) सतलुज

98) अशोक हॉटल में कौन पकवान बनवा है ?
(a) बार्-ए-कवाव (b) फ्रेंच पकवान (c) मुगलकी भोजन
(d) इनमें से कोई नहीं

99) हरिश्चंद्र परसाई की मृत्यु कब हुई ?
(a) 1995 (b) 1994 (c) 1996 (d) 1993

100) राम विलास शर्मा किस युगके निबन्धकार हैं ?
(a) भारवेद्युग (b) बिकेरी युग (c) प्रगतिवादी
(d) छायावादी युग