

B.A. I HOME SCIENCE

- Q.1. कौन सी पुरुष सव्वा परम्परागत व इति देशीय शैली का मिश्रित रूप होती है ?
 (A) विदेशी शैली (B) आधुनिक शैली (C) परम्परागत शैली (D) सभी (B)
- Q.2. कार्य सरलीकरण में प्रयुक्त तकनीकी हैं
 (A) निर्णय प्रक्रिया (B) नियोजन तकनीकी (C) नियन्त्रण तकनीकी (D) पैर और पैन्सल तकनीकी (D)
- Q.3. इसमें से कौन-सा एक बृहत् प्रबन्ध प्रक्रिया का चरण नहीं है ?
 (A) नियोजन (B) श्रम का विभाजन (C) नियन्त्रण (D) मूल्यांकन (B)
- Q.4. ह्यू (Hue) का अर्थ है -
 (A) रंग का नाम (B) रंग की तीव्रता (C) रंग का सूप (D) उपर्युक्त सभी (A)
- Q.5. कला का तत्व नहीं है -
 (A) रेखा (B) आकार (C) कला (D) प्रकाश (C)
- Q.6. घर को "निवास हेतु एक पल" की संज्ञा दी है -
 (A) सुन्दरलाल (B) कारबुजियर (C) फ्रेग स्वरेश (D) फ्रेशमर (B)
- Q.7. कौन सी आकृति का स्थैर्य सबसे उत्तम और आदर्श माना जाता है ?
 (A) स्त आकृति (B) दि-दीवार (C) गू आकृति (D) एक दीवार (C)
- Q.8. भोजन वस्त्र और मकान सम्बन्धी आवश्यकताएँ कौनसी आवश्यकता है ?
 (A) आनेवाप (B) धारमरायक (C) विलासिता (D) उपर्युक्त सभी (A)
- Q.9. पारिवारिक जीवन चक्र की अवस्थाएं होती हैं -
 (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4 (D)
- Q.10. थकान के दो प्रकार होते हैं -
 (A) शारीरिक तथा संवेगात्मक (B) शारीरिक तथा मानसिक (C) शारीरिक तथा बौद्धिक (D) शारीरिक तथा क्रियात्मक (B)
- Q.11. "कुल आय में उपभोग व्यय निकाल देने पर जो कुछ शेष बचता है वह बचत है।" किसने कहा है ?
 (A) केन्स (B) मार्शल (C) जे. वॉमस (D) मेयर्स (A)
- Q.12. बजट की मुख्य मूर्तें हैं इनमें से नहीं है -
 (A) मकान (B) भोजन (C) कपड़ा (D) आशिक्षा (D)

- Q.13 "गृह व्यवस्था की जड़ संस्कृति में होती है। भिन्न-2 संस्कृतियों में गृह उत्तरदायित्वों की व्यवस्था में भिन्नता होती है। स्पष्ट संस्कृति में भी पर्याप्त भिन्नता देखने को मिलती है।" यह परिभाषा है -
 (A) इरीन ऑपनहीम (B) गुड जॉनसन (C) ग्रस श्वंकेण्डल (D) निकेल श्वं डारी
- Q.14 गृह प्रबन्ध के मुख्य चरण हैं -
 (A) नियोजन (B) संगठन (C) नियन्त्रण (D) उपरोक्त सभी
- Q.15 "नियन्त्रण वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा वास्तविक परिणामों को इच्छित परिणामों के निकट लाने के प्रयास किये जाते हैं।" यह परिभाषा है -
 (A) टैरी (B) कौटलर (C) मैसी (D) गौट्स - (B)
- Q.16 लक्ष्य के प्रकार हैं -
 (A) दीर्घकालीन लक्ष्य (B) तात्कालिक लक्ष्य (C) साधन सम्बन्धित लक्ष्य (D) उपरोक्त सभी
- Q.17 "निर्णय गृह प्रबन्ध की सबसे होती है" यह परिभाषा है -
 (A) ग्रस श्वंकेण्डल (B) श्वन (C) टैरी (D) उपरोक्त कोई नहीं
- Q.18 माननीय साधन नहीं है -
 (A) समय मनावृत्तियाँ (B) ज्ञान (C) धन (D) कौशल
- Q.19 पारिवारिक आय के रूप है -
 (A) मौद्रिक आय (B) वास्तविक आय (C) मानसिक आय (D) उपरोक्त सभी
- Q.20 गृह प्रबन्धक का गुण नहीं है -
 (A) सहनशीलता (B) आत्म-नियन्त्रण (C) मानव-स्वभाव को स्मृता (D) सुखिता
- Q.21 ईकेबाना शब्द का प्रयोग किस पुरुष सभ्यता के लिए किया जाता है?
 (A) भारतीय (B) नेपाली (C) जापानी (D) मिश्रित
- Q.22 रंगों के सिद्धांत में कौन सा नहीं है -
 (A) सन्तुलन (B) लय (C) रेखा (D) अनुपात
- Q.23 प्राथमिक रंगों की संख्या होती है -
 (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4
- Q.24 पेन्सन दी जाती है -
 (A) बच्चों को (B) किशोरों को (C) सेवानिवृत्त (D) उपरोक्त सभी
- Q.25 गृह व्यवस्था की जड़ संस्कृति में होती है। भिन्न -
- Q.25 गृह प्रबन्ध की विशेषताएँ हैं -
 (A) मानवीय प्रक्रिया (B) सामाजिक प्रक्रिया (C) स्क्रीकृत प्रक्रिया (D) उपरोक्त सभी

- Q.1. टरा रंग है -
 (A) प्राथमिक रंग (B) द्वितीयक रंग (C) उदासीन रंग (D) ठंडा रंग (B)
- Q.2. 'राष्ट्रीय वृत्त पत्र' खर जा सकती है -
 (A) बैंक से (B) पोस्ट आफिस से (C) निजी कम्पनियों से (D) इनमें से कोई नहीं (B)
- Q.3. स्कू अंधरे और हॉट कमरे में किस प्रकार के रंग प्रयोग करने चाहिए?
 (A) हल्के व चमकीले रंग (B) गहरे रंग (C) विरोधी रंग (D) उपर्युक्त सभी (A)
- Q.4. प्रकाश को कम करने के लिए व्यक्ति को चाहिए -
 (A) कार्य के प्रति रुचि जाग्रत करना (B) कार्यक्षमता विकसित करना (D)
 (C) दैनिक क्रियाओं में विश्राम काल के शांतिपूर्णता (D) उपर्युक्त सभी
- Q.5. कौन-सा सौन्दर्यात्मिक मूल्य नहीं है?
 (A) इश्वर में रुचि (B) कविता लिखना (C) चित्रचित्रकला (D) शिल्पकला (A)
- Q.6. किसी भी रंग में कलरा रंग मिलाने पर बनता है -
 (A) टिन्ट (B) शेड (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं (B)
- Q.7. व्यवस्थापन प्रक्रिया का तीसरा चरण है -
 (A) नियोजन (B) मूल्यांकन (C) जांच करना (D) नियन्त्रण (D)
- Q.8. आवास की आवश्यकता होती है -
 (A) सुरक्षा के लिए (B) सामाजिक प्रतिष्ठा के लिए (C) विश्राम व निद्रा के लिए (D)
 (D) उपर्युक्त सभी
- Q.9. मतभेद को दूर करने के लिए स्कू कॉलेज का सुझाव नहीं है?
 (A) स्वेच्छा में स्कू पत्र का समर्पण (B) समझौता (C)
 (C) स्कू दूसरे से बात न करना (D) स्वीकरण
- Q.10. 'S' आकार का पुष्प विन्यास है -
 (A) समुद्र विन्यास (B) देशीय विन्यास (C) जापानी विन्यास (D) इनमें से कोई नहीं (B)
- Q.11. स्कू तल से दूसरे तल पर आवागमन होता है -
 (A) लम्बवत संबन्धन (B) क्षैतिज संबन्धन (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं (C)
- Q.12. कौन-सा जोड़ा सही नहीं है -
 (A) कैंची बाहरी दीवार - वाद्य स्वातंत्रता (B) नियन्त्रण - जांच करना (C)
 (C) धूम्रपान - हानिरहित विचारिताएँ (D) स्केबाना - जापानी शैली
- Q.13. कला का कौन-सा सिद्धांत "सम्बन्धों के नियम" के नाम से जाना जाता है?
 (A) लय (B) सन्तुलन (C) अनुकूपता (D) अनुपात (D)
- Q.14. आनेवाप्य आवश्यकताएँ वर्गीकृत की जा सकती है -
 (A) जीवन रक्षक (B) कार्यक्षमता रक्षक (C) प्रतिष्ठा रक्षक (D) उपर्युक्त सभी (D)
- Q.15. इनमें से कौन-सा स्कू आवास योजना का प्रकार नहीं है -
 (A) आहार योजना (B) भूखण्ड योजना (C) घरातल योजना (D) उद्यान योजना (A)
- Q.16. गोल और अण्डाकार का संयोजन होता है दो -
 (A) लम्बवत रेखाओं से (B) क्षैतिज रेखाओं से (C) त्रिभुजा तिरछी रेखाओं से (D)
 (D) वक्र रेखाओं से
- Q.17. चहुँमुखी पुष्प व्यवस्था को स्थापित करना चाहिए -
 (A) किनारे पर (B) केन्द्र में (C) भोजन की मेज पर (D) इनमें से कोई नहीं (B)

Q.18 - गृह प्रबन्ध है -

- (A) सामाजिक प्रक्रिया (B) मानसिक प्रक्रिया (C) आंतरिक प्रक्रिया (D) इनमें से कोई नहीं

Q.19. गृह और मकान में अन्तर है -

- (A) भावात्मक (B) शारीरिक (C) पर्यावरणीय (D) इनमें से कोई नहीं

Q.20. मानवीय ऊर्जा को मापा जाता है -

- (A) वॉट में (B) किलोकैलोरी में (C) रफ्तार में (D) इनमें से कोई नहीं

Q.21. कौन-सा साधन मानवीय नहीं है ?

- (A) कौशल (B) अभिवृत्ति (C) धन (D) योग्यता

Q.22. बजट को प्रभावित करने वाला कारक है -

- (A) परिवार का आकार (B) परिवार का मुखिया (C) सून्य (D) इनमें से कोई नहीं

Q.23. दार्शनिकी प्रदर्शित करती है -

- (A) स्वर्ग (B) मानव (C) पृथ्वी (D) उपरोक्त तीनों

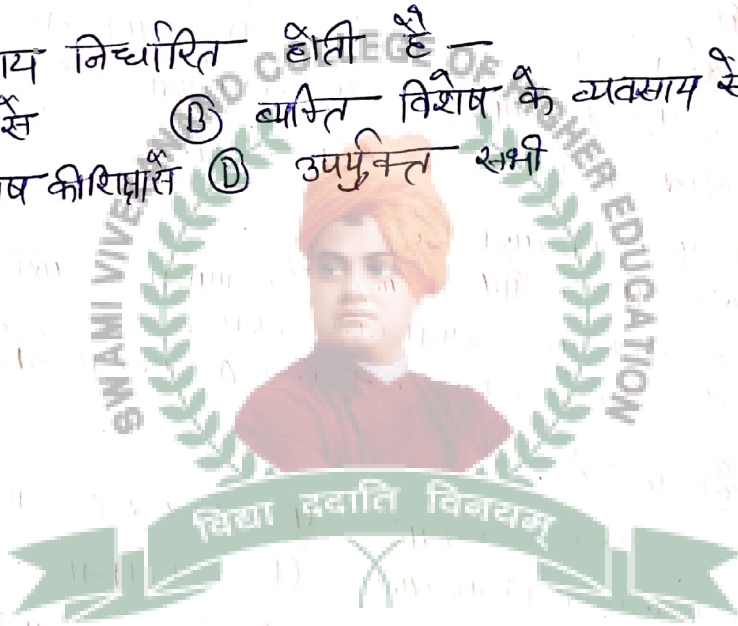
Q.24. "गृह व्यवस्था में पारिवारिक लक्ष्यों को प्राप्त करने हेतु पारिवारिक साधनों के उपयोग से सम्बन्धित नियमों को सम्मिलित किया जाता है।"

यह परिभाषा है -

- (A) जॉनसन (B) ग्रास से क्रेडल (C) रजमल पी. देवदास (D) कैटज़िन

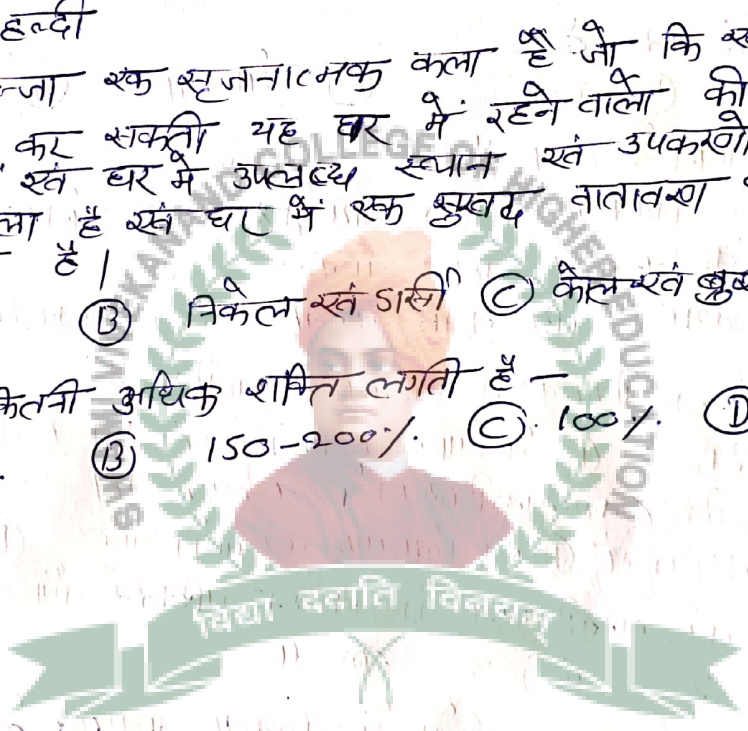
Q.25. पारिवारिक आय निर्धारित होती है -

- (A) आय समूह से (B) व्यक्ति विशेष के व्यय से
(C) व्यक्ति विशेष की शर्तों से (D) उपरोक्त सभी



- Q.1. "गृह व्यवस्था एक व्यावहारिक विज्ञान है।" यह परिभाषा है -
 (A) गुडइयर (B) कोचिन (C) इरीन ऑपनहीन (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- Q.2. संगठन मूलतः व्यक्तियों का एक समूह है जो कि नेता के निर्देशन में सामान्य उद्देश्यों की पूर्ति में सहयोग करते हैं। यह परिभाषा है -
 (A) ईशफ-रुन वेन (B) आर. सी. डेविस (C) फ्लवर्ड (D) उर्विक
- Q.3. रहन-सहन के स्तर को प्रभावित करने वाले तत्व हैं -
 (A) परम्पराएँ (B) शिक्षा (C) आर्थिक दशा (D) उपर्युक्त सभी
- Q.4. समय तथा ऊर्जा साधन हैं -
 (A) मानवीय (B) भौतिक (C) A व B दोनों (D) उपरोक्त कोई नहीं
- Q.5. पारिवारिक आय के रूप हैं -
 (A) भौतिक आय (B) वास्तविक आय (C) मानसिक आय (D) उपरोक्त सभी
- Q.6. व्यय को प्रभावित करने वाले कारक हैं -
 (A) परिवार का स्तर (B) शारीरिक स्थिति (C) परिवार की कुल आय (D) उपरोक्त सभी
- Q.7. एंजिल सम्बन्धित है -
 (A) बजट (B) कला (C) योजना (D) समाजिक नियंत्रण
- Q.8. शक्ति व्यवस्थापन के तत्व हैं -
 (A) कार्य (B) कार्यकलाप (C) कार्य क्षेत्र (D) उपरोक्त सभी
- Q.9. हल्के कार्य के अन्तर्गत नहीं आता -
 (A) सब्जी काटना (B) बुनाई करना (C) बैठकर कर कार्यकलाप (D) पैदा-लगाना
- Q.10. कार्यालयी कार्य सरलीकरण की अध्ययन तकनीक है -
 (A) औपचारिक (B) चैन-पेम्सिल तकनीक (C) A व B दोनों (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
- Q.11. औपचारिक तकनीक (कार्य सरलीकरण) के अन्तर्गत नहीं आता है -
 (A) माइक्रोमोशन फिल्म (B) साइक्लोग्राफ (C) पार्थेन-चार्ट (D) मैमोमोशन अध्ययन
- Q.12. मंडेल ने कार्य सरलीकरण को कितने परिवर्तन तर्कों में बाँटा है -
 (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4
- Q.13. कार्य विनाम एवं शयन तीनों में कितना अनुपात होना चाहिए?
 (A) 8:7:4 (B) 6:5:5 (C) 8:8:8 (D) 5:6:6
- Q.14. विस्तार की अवस्था को विभाजित किया गया है -
 (A) शिशु अवस्था (B) बाल्यावस्था (C) किशोरवस्था (D) उपरोक्त सभी
- Q.15. सन्तुलन के प्रकार हैं -
 (A) औपचारिक (B) अनौपचारिक (C) A व B दोनों (D) उपरोक्त कोई नहीं
- Q.16. अनुपात में किन तत्वों का समावेशन किया जाता है?
 (A) अनुपात की रेखाएँ (B) अनुपात में दूरी (C) अनुपात में माप (D) उपरोक्त सभी
- Q.17. कला के तत्व हैं -
 (A) रेखा व आकार (B) बनावट व नमूना (C) प्रकार व रंग तथा स्थान (D) उपरोक्त सभी

- Q.18. रेखाओं के प्रकार हैं -
 (A) सम्बन्धित व समतल रेखा (B) तिरही व वृत्त रेखा (C) A व B दोनों (D) उपरोक्त सभी (D)
- Q.19. प्राथमिक रंग हैं -
 (A) लाल (B) पीला (C) नीला (D) उपरोक्त सभी (D)
- Q.20. क्रीमा (Cream) (Chroma) सम्बन्धित है -
 (A) रंग की गमी या ठंडक (B) रंग में हल्कापन या गहरापन (C) रंग की चमक या धुंधलापन (D) उपरोक्त सभी (C)
- Q.21. हल्के रंग हैं -
 (A) बैंगनी (B) नीला (C) गुलाबी (D) उपरोक्त सभी (D)
- Q.22. शैबाना सम्बन्धित है -
 (A) देशी पुष्प संज्ञा (B) जापानी पुष्प संज्ञा (C) A व B दोनों (D) उपरोक्त कोई नहीं (B)
- Q.23. पुष्प को लम्बे समय तक ताजा रखने हेतु प्रयोग करते हैं -
 (A) पानी में नमक का (B) पानी में मिट्टी (C) पानी में चीनी (D) पानी में हल्दी (A)
- Q.24. आन्तरिक संज्ञा एक सृजनोत्प्रेरक कला है जो कि एक साधारण की काया पलट कर सकती यह घर में रहने वालों की सुलभत एवं सांस्कृतिक आवश्यकताओं एवं घर में उपलब्ध स्थान एवं उपकरणों के नष्ट समाधान करने की कला है एवं घर में एक सुखद वातावरण बनाने का प्रयत्न है। परिभाषा है।
 (A) सुन्दरराज (B) निकेल एवं डाली (C) कैल एवं बुष् (D) गाल्टन (A)
- Q.25. भरी कापि कितनी अधिक शक्ति लगती हैं -
 (A) 100-150% (B) 150-200% (C) 100% (D) उपरोक्त सभी (B)



- Q.1. "गृह प्रबंध आयोग, संगठन, नियंत्रण एवं मूल्यांकन की यह प्रक्रिया है जिसका उद्देश्य पारिवारिक साधनों के प्रयोग से पारिवारिक लक्ष्यों की पूर्ति करना है।" यह परिभाषा है -
 (A) निकेल एवं डॉर्सी (B) ग्रॉस एवं कैडल (C) कैटजिन (D) गुडरिच (A)
- Q.2. योजना के प्रकार हैं -
 (A) अल्पकालीन योजना (B) दीर्घकालीन योजना (C) A व B दोनों (D) उपरोक्त कोई भी (C)
- Q.3. मूल्यांकन के प्रकार हैं -
 (A) सापेक्ष मूल्यांकन (B) निरपेक्ष मूल्यांकन (C) A व B दोनों (D) उपरोक्त कोई भी (C)
- Q.4. पारिवारिक जीवन चक्र की अवस्थाएँ हैं -
 (A) आरम्भिक अवस्था (B) विस्तार अवस्था (C) संकुचित अवस्था (D) उपरोक्त सभी (D)
- Q.5. पारिवारिक आय के साधन हैं -
 (A) मजदूरी (B) अपहार (C) श्रमहीन (D) उपरोक्त सभी (D)
- Q.6. "पारिवारिक बजट पारिवारिक आय का व्यवस्थित रूप से ऐसी बाँटो के लिए व्यय का तरीका है जिससे कि अधिकतम सदस्यों के सुख व कल्याण में वृद्धि हो सके।" यह परिभाषा है -
 (A) बेवर (B) मैन्ड्र के मान (C) निकेल एवं डॉर्सी (D) कैग एवं रश (A)
- Q.7. शंजिल ने अपने बजट में किसे स्थान नहीं दिया -
 (A) भोजन (B) वस्त्र (C) भूकान (D) बचत (D)
- Q.8. शं. टी. रम. का पूरा नाम है -
 (A) परिव्याप्त गणक मशीन (B) स्वचालित गणक मशीन (C) अनुचालित गणक मशीन (D) अचालित गणक मशीन (B)
- Q.9. थकान का मुख्य कारण है -
 (A) शरीर की मांसपेशियों में लैक्टिक एसिड का जमा होना (B) कार्य में रुचि होना (C) मन का न उबना (D) उपरोक्त सभी (A)
- Q.10. पैन और पेगिसल तकनीक के अन्तर्गत नहीं आते -
 (A) प्रोसेस चार्ट (B) स्टॉप वॉच तकनीक (C) पापैव चार्ट (D) मल्टीमैन तथा ऑपरेशन चार्ट (B)
- Q.11. समय व्यवस्थापन में समय का सन्तुलन का अनुपात है -
 (A) 8:8:8 (B) 7:7:7 (C) 6:6:6 (D) 5:5:5 (A)
- Q.12. स्मोइडर के प्रकार हैं -
 (A) एक दीवार वाला स्मोइडर (B) दो दीवारों वाला स्मोइडर (C) यू आकार का स्मोइडर (D) उपरोक्त सभी (D)
- Q.13. निम्न में सबसे नक्शे का प्रकार नहीं है -
 (A) भूखण्ड योजना (B) घरातल योजना (C) विभाजित खण्ड (D) खण्डावृत्ति (D)
- Q.14. घर को "निवास हेतु एक यंत्र" की संज्ञा दी है -
 (A) सुन्दर राज (B) कारबुनिया (C) निकेल एवं डॉर्सी (D) कैल एवं धुशा (B)
- Q.15. कला के सिद्धान्त हैं -
 (A) दबाव तथा लय (B) अनुरूपता (C) सन्तुलन तथा अनुपात (D) उपरोक्त सभी (D)
- Q.16. अनुरूपता के तत्व हैं -
 (A) रेखा व रूप (B) आकार व रंग (C) बनावट व विचार (D) उपरोक्त सभी (D)

Q.17. समस्त रेशाएं आभास कराती हैं -

- (A) स्थिरता (B) विनाय (C) शांति (D) सभी

(D)

Q.18. बैंगनी रंग जिन रंगों के मिश्रण से बनता है वह है -

- (A) पीला व नीला (B) लाल व नीला (C) लाल व पीला (D) हरा व लाल

(B)

Q.19. इनमें प्राथमिक रंग नहीं है -

- (A) लाल (B) पीला (C) नीला (D) हरा

(D)

Q.20. रंग के मूल्य का अर्थ है -

- (A) गर्मी या ठंडक (B) हल्का या गहरापन (C) चमक या धुंधलापन (D) उपरोक्त कोई भी

(B)

Q.21. भारी रंग हैं -

- (A) हरा (B) भूरा (C) लाल (D) उपरोक्त सभी

(D)

Q.22. सिन शिन, शो, हाइकी इन टहनीयों के भाव हैं -

- (A) स्वर्ग, मनुष्य, पृथ्वी (B) लाल, हरा, पीला (C) लम्बा, छोटा, पतला (D) मनुष्य, जानवर, पक्षी

(A)

Q.23. पार्कर के अनुसार मूल्य शि है -

- (A) जेक (B) अराम (C) कला (D) सामाजिक मूल्य

(D)

Q.24. प्रो. जी. एस. नायडू ने भारतीय संस्कृति के अनुसार मूल्य के प्रकारों की संख्या है -

- (A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 2

(C)

Q.25. "निर्मय गृहशब्द की सबसे ठीक कार्य है मरुट कथन है -

- (A) शैस्वर क्वैटन (B) क्रेडल (C) शवन (D) हरी

(A)

